

Napoléon n'est plus

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Napoléon n'est plus : exposition au Musée de l'armée, du 31 mars au 19 septembre 2021 / sous la direction de Léa Charliquart, Emilie Robbe, Pierre Branda et Chantal Prévot ; préface de Jean Tulard

Auteur(s) : Charliquart, Léa

Autre(s) auteur(s) : Robbe, Émilie (19..-....)

Branda, Pierre (19..-....)

Lheureux-Prévot, Chantal

Musée de l'Armée Paris

Autre(s) responsabilité(s) : Tulard, Jean (1933-....) historien (Préfacier)

Publication : Paris : Gallimard : Musée de l'armée, DL 2021

Description matérielle : 1 vol. (307 p.-2 dépl.) : couv. ill. en coul., ill. en coul. ; 26 cm

ISBN : 978-2-07-293160-4

EAN : 9782072931604

Titre de forme : [Exposition. Paris. Musée de l'armée. 2021]

Classification décimale Dewey : 940.282 092

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 297-301. Index

Résumé ou extrait : De la mort de Napoléon, le 5 mai 1821 à Saint-Hélène, à son exhumation, en passant par la réalisation du masque mortuaire, l'autopsie, l'exposition du corps, l'enterrement... la succession des faits est connue à la minute près. Tout se passe comme si tous ceux qui se trouvaient à Sainte-Hélène au moment de sa mort avaient eu une conscience aiguë du fait qu'ils étaient en train de vivre un moment d'histoire. En décembre 1840, au moment du rapatriement des restes mortels de l'Empereur, le processus se répète et s'amplifie... Pour autant, malgré le foisonnement des Mémoires, des lettres, des croquis, des reliques et des récits, cette histoire présente des zones mal éclairées, des incertitudes, des contradictions... Fleurissent alors les hypothèses, les théories, les assertions, les controverses : de quoi au juste Napoléon est-il mort ? Est-il vraiment mort à Sainte-Hélène ? Le corps d'un autre n'aurait-il pas été substitué au sien

? L'existence même de ces hypothèses - leur persistance surtout - démontre que, dès le jour de sa mort, Napoléon ne s'appartient plus. Transfiguré, il est devenu un archétype, un élément constitutif de l'inconscient collectif

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Mort
Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Tombes

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition