

## **Cartier-Bresson, Allemagne 1945**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cartier-Bresson, Allemagne 1945 [Texte imprimé] / scénario, Jean-David Morvan & Séverine Tréfouël ; dessin, Sylvain Savoia

Auteur(s) : Morvan, Jean-David (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Tréfouël, Séverine (1981-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Savoia, Sylvain (1969-....) (Illustrateur)

Mention d'édition : Éd. spéciale

Editeur, producteur : Paris : Magnum photos [Marcinelle (Belgique)] : [Paris] : Dupuis, cop. 2016 (91-Palaiseau; Impr. PPO)

Description matérielle : 1 vol. (140 p.) : ill. en coul. ; 25 cm

Collection : Aire libre

ISBN : 978-2-8001-6333-8

EAN : 9782800163338

Appartient à la collection : Aire libre (Bruxelles) 0774-5702 2016

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 943.087 0222 23

Note(s) : Contient un recueil de photographies d'Henri Cartier Bresson intitulé "Henri Cartier-Bresson, la liberté, le mouvement, l'instant" et accompagné d'un dossier de Thomas Tode, traduit de l'allemand

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants. Sélection annuelle

Résumé ou extrait : 1945. Les Alliés marchent sur les camps et le monde découvre l'horreur nazie. À Dessau, en Allemagne, une rescapée reconnaît sa délatrice et la gifle. Henri Cartier-Bresson, alors sur place, capture ce geste dans une image qui deviendra emblématique. Avant d'accompagner les Américains dans la Libération, puis, plus tard, de cofonder l'agence Magnum, Henri Cartier-Bresson était

déjà un photoreporter majeur du XXe siècle. Fait prisonnier en 1940, il parviendra à s'échapper en 1943 et reviendra témoigner en images avec une précision du geste, une science du moment, un talent du cadrage qui feront de lui, selon les mots de Pierre Assouline, "L'œil du siècle". Tout à la fois roman graphique et biographie, Henri Cartier-Bresson, Allemagne 1945 raconte "l'homme libre", profondément humaniste, qu'était Cartier-Bresson. L'ouvrage est accompagné d'un portfolio et d'un dossier documentaire rédigé par Thomas Todd, spécialiste de l'œuvre du photographe, sous l'égide de la fondation Cartier-Bresson. Le format des albums de la collection "Aire Libre / Magnum Photos" a été entièrement repensé : format classique d'un roman graphique et plus de densité (90 pages de BD et plus de 40 pages de portfolio et de dossier).

Sujet(s) : documentaire

Sujet - Nom de personne : Cartier-Bresson, Henri (1908-2004)

Sujet - Nom géographique : Allemagne -- 1945-1949

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie

Bandes dessinées

Image de présentation : [https://m.media-amazon.com/images/I/51a11UX7juL.\\_SY445\\_SX342\\_.jpg](https://m.media-amazon.com/images/I/51a11UX7juL._SY445_SX342_.jpg)

Text alternatif image de présentation : 51a11UX7juL.\_SY445\_SX342\_.jpg