

L'art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, dans lequel outre les principes et élémens du tour qu'on y enseigne méthodiquement pour tourner tant le bois, l'ivoire etc que le fer et tous les autres métaux

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour, dans lequel outre les principes et élémens du tour qu'on y enseigne méthodiquement pour tourner tant le bois, l'ivoire etc que le fer et tous les autres métaux / composé en françois et en latin en faveur des étrangers...par Charles Plumier

Auteur(s) : Plumier, Charles (1646-1704)

Autre(s) auteur(s) : Begon, Michel (1638-1710)

Autre(s) responsabilité(s) : Jombert, Charles-Antoine (1712-1784) (Imprimeur)
Leclerc, Sébastien (1676-1763) (Graveur)
Leclerc, Sébastien (1676-1763) (Graveur)

Editeur, producteur : Paris : Pierre Aubouin, Pierre Ribou et Claude Jombert, 1706

Description matérielle : 1 vol. : ill. ; fol

Note sur l'exemplaire : Page de titre manquante [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort" [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Tournage (technique)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris