

La diplomatie culturelle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La diplomatie culturelle / Alain Lombard

A pour autre édition sur un support différent : La Diplomatie culturelle Alain Lombard 2022 Paris Presses Universitaires de France Que sais-je ? (En ligne) 978-2-71540-767-1

Auteur(s) : Lombard, Alain (1966-....)

Publication : Paris : Presses universitaires de France - Humensis, DL 2022

Description matérielle : 1 volume (127 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? Politique 0768-0066 n° 4217

ISBN : 978-2-7154-0765-7

EAN : 9782715407657

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 4217

Classification décimale Dewey : 327.209 44

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 124-[125]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : La culture est un atout pour la France qui, depuis plus d'un siècle, a développé une diplomatie culturelle forte et déterminée, aux spécificités bien affirmées par rapport aux politiques culturelles internationales que peuvent mener nos partenaires. En se concentrant sur le cas français, Alain Lombard précise la notion de diplomatie culturelle, qui n'est pas sans rapports avec la diplomatie d'influence et le soft power. Il en étudie les enjeux, l'histoire, les acteurs et les différentes facettes, abordant aussi bien la promotion de la langue française à l'étranger que l'exportation de la culture et des industries culturelles françaises, le dialogue entre les cultures, l'exception culturelle, le Louvre Abu Dhabi et l'internationalisation des musées, la délicate question de la restitution des œuvres spoliées ou encore la régulation des médias à l'ère numérique.

Sujet - Nom commun : Diplomatie publique -- France -- 1990-2020

Politique culturelle -- France

Relations internationales et culture -- France -- 1990-2020