

L'événement

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'événement [Texte imprimé] : images, représentation, mémoire / Nelly Archondoulis-Jaccard, Nancy Berthier, Joëlle Beurier... [et al.] ; sous la dir. de Christian Delporte et Annie Duprat

Autre(s) responsabilité(s) : Delporte, Christian (1958-....) (Directeur de publication)
Duprat, Annie (1948-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Grâne : Créaphis, 2003
(26-Crest; Impr. le Crestois)

Description matérielle : 265 p. : ill., couv. ill. ; 23 cm

ISBN : 2-913610-29-3

Classification décimale Dewey : 302.230 9 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : De la Révolution française à la Révolution bolchevique de 1917, de la chute du mur de Berlin en 1989 au 11 septembre 2001, certains événements scandent l'histoire. Lorsqu'on les évoque, surgissent spontanément des images, qui sont autant de repères dans les mémoires collectives. Ce livre ne prétend pas proposer une analyse définitive, mais simplement fournir des clefs de lecture et dégager des pistes de réflexion. Au-delà des faits, des époques ou des sources figurées, les mêmes questions reviennent qui touchent aux conditions de production, de création, de diffusion, de réception. Si l'événement est naturellement producteur d'images, l'image est elle-même réductrice, broyeuse d'événements, de telle sorte qu'on peut souvent parler «d'image-écran». Paradoxe ?

Sujet - Nom commun : Événement -- Dans les médias -- France
Illustrations -- Interprétation
Sociologie visuelle -- France -- Histoire
Représentations sociales -- France -- Histoire