

## **CERMA (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée) Hors série N°02**

Titre(s) : CERMA (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée) Hors série N°02 : Jean II Maritz (1711-1790) - La fabrication des canons au XVIIIe siècle

Editeur, producteur : 2005

Description matérielle : 287 p. ; 24 cm - illustration photographique, carte, plan, bibliographie, portrait, manuscrit

Collection : Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée Hors série N°02 1950-3547

ISSN : 1950-3547

Appartient à la collection : Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée Hors série N°02 1950-3547

Résumé ou extrait : Au début du XVIIIe siècle, les canons, qu'ils soient en bronze ou en fonte de fer, étaient coulés creux pour être ensuite alésés au calibre exact. Cette mise en oeuvre était complexe et les canons achevés étaient souvent, dans des proportions qui nous paraissent aujourd'hui intolérables, refusés à l'examen par les officiers d'artillerie ou rebutés à l'épreuve. On peut s'étonner de nos jours qu'il ait fallu attendre 1714 pour qu'un Suisse, Jean Maritz l'Ainé (1680-1743) imagine et mette au point un banc horizontal qui fore et tourne des canons coulés pleins. Cette innovation, longtemps tenue secrète dans la famille Maritz, est à l'origine de la réussite de Jean II Maritz (1711-1790), qui, s'intitulant fondeur-mécanicien, fut successivement : Commissaire des fontes de l'artillerie de LYon, Commissaire des fontes de l'artillerie de Strasbourg, Directeur des Fonderies Royales d'artillerie, Inspecteur Général des fontes de canons de la marine, Inspecteur Général des fontes de l'artillerie de Terre, Inspecteur Général des fonderies et ateliers d'Espagne.

Sujet(s) : biographie

XVIIIe siècle

canon

officier artillerie

Maritz Jean l'Ainé (1680-1743)

Maritz Jean II (1711-1790)