

## **Culture impériale : les colonies au coeur de la République, 1931-1961**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Culture impériale : les colonies au coeur de la République, 1931-1961 / Blanchard, Pascal ; Lemaire, Sandrine

Auteur(s) : Blanchard, Pascal (1964-....)

Autre(s) auteur(s) : Lemaire, Sandrine

Autre(s) responsabilité(s) : Daeninckx, Didier (1949-....) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, 2004  
(14-Condé-sur-Noireau; Impr. Corlet)

Description matérielle : 276 p. : ill. ; 23 cm

Collection : Collection Mémoires [1636-8649] 102

ISBN : 2-7467-0485-4

Appartient à la collection : Collection Mémoires (Paris. 2002) 1636-8649 102

Classification décimale Dewey : 325.344 0904 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 251-262

Résumé ou extrait : Depuis les conquêtes coloniales de la IIIe République, la France a fait entrer l'Empire dans sa culture, dans son quotidien. La conquête devient spectacle avec l'Exposition coloniale de 1931. La culture impériale s'enracine dans la société française. S'il y a un continuum entre la France du Front populaire, celle de Vichy, la France gaulliste ou celle de la IVe République, c'est sans doute autour de la question coloniale. Au même moment, les conflits d'Indochine et d'Algérie, la présence d'une immigration nouvelle, les effets conjugués de la propagande et de la culture, contribuent à façonner une France nouvelle. Le choc est violent, la désillusion totale.

Sujet(s) : immigration  
histoire coloniale  
colonisation  
France : histoire  
20e siècle

Sujet - Nom commun : Opinion publique -- France -- 20e siècle  
Colonialisme (idée politique) -- France -- 20e siècle  
Colonies françaises -- 20e siècle -- Opinion publique