

Esthétique du film

Titre(s) : Esthétique du film

Auteur(s) : Aumont, Jacques

Autre(s) responsabilité(s) : Marie, Michel
Bergala, Alain

Mention d'édition : 3e éd. rev. et augm.

Adresse bibliographique : : Nathan, 19 NOV 1999

Description matérielle : 238 p. : ill. ; 21 cm

Collection : Nathan cinéma

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce manuel est devenu un classique des études cinématographiques. Il offre aux lycéens de classes terminales, aux étudiants et aux cinéphiles un panorama de l'esthétique de cet art visuel et sonore sous tous ses aspects : le cinéma comme langage et comme écriture, le cinéma comme récit, la question du personnage et du réalisme, le cinéma comme art du montage et le cinéma comme spectacle, avec les problèmes d'identification qui en découlent. Cet ouvrage est résolument interdisciplinaire, s'appuyant sur l'histoire de l'art, la théorie littéraire, la sémiologie et la psychanalyse. Il est conçu comme une introduction à ces disciplines et ne nécessite aucune connaissance spécialisée préalable. Illustrations, bibliographie détaillée, commentée, et actualisée. (Source : www.decitre.fr)

Sujet(s) : Cinéma