

Ce que leurs yeux ont vu... Regards croisés entre les portraits d'Alizé Le Maoult et les témoignages des photographes de guerre

Titre(s) : Ce que leurs yeux ont vu... Regards croisés entre les portraits d'Alizé Le Maoult et les témoignages des photographes de guerre

Auteur(s) : Le Maoult, Alizé

Adresse bibliographique : 1 OCT 2016

Description matérielle : 95 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 21 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Catalogue de l'exposition organisée du 1er octobre au 31 décembre 2016 au Musée de la Grande Guerre de Meaux. De la Première Guerre mondiale, la "der des der", l'humanité n'a rien appris. Conflits et génocides ont endeuillé le XXe siècle. Et l'actuel. Au coeur de ces drames, les photoreporters sont nos yeux, des témoins hors pair et des éveilleurs de conscience. La photographe et cinéaste Alizé Le maoult rend hommage à trente-quatre d'entre eux, de nationalités diverses avec une série de portraits frontaux, droit dans les yeux et dos au mur. Alizé Le Maoult les a rencontrés, de Washington à Sarajevo, leur a demandé de choisir une de leurs photographies et de mettre en mots la raison de ce choix. Résultat : des diptyques et des face-à-face poignants dans une exposition en grand format, au milieu des collections permanentes du musée de la Grande Guerre. Source : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Photographie

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Arts

Première guerre mondiale (1914-1918)