

Arts de faire

Titre(s) : Arts de faire

Ensemble : L'invention du quotidien Tome 1

Auteur(s) : Certeau, Michel de (1925-1986)

Autre(s) responsabilité(s) : Giard, Luce (Éditeur scientifique)

Éditeur, producteur : Paris : Gallimard, 2002

Description matérielle : LII-349 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 0768-0732

ISBN : 978-2-07-032576-4

Appartient à la collection : Folio 0768-0732

Classification décimale Dewey : 306

Note sur le contenu : -Une culture très ordinaire.-Théories de l'art de faire.- Pratiques d'espace.-Usages de la langue.-Manières de croire

Résumé ou extrait : La Raison technicienne croit savoir comment organiser au mieux les choses et les gens, assignant à chacun une place, un rôle, des produits à consommer. Mais l'homme ordinaire se soustrait en silence à cette conformation. Il invente le quotidien grâce aux arts de faire, ruses subtiles, tactiques de résistance par lesquelles il détourne les objets et les codes, se réapproprie l'espace et l'usage à sa façon. Tours et traverses, manières de faire des coups, astuces de chasseurs, mobilités, mises en récit et trouvailles de mots, mille pratiques inventives prouvent, à qui sait les voir, que la foule sans qualité n'est pas obéissante et passive, mais pratique l'écart dans l'usage des produits imposés, dans une liberté buissonnière par laquelle chacun tâche de vivre au mieux l'ordre social et la violence des choses. Michel de Certeau, le premier, restitua, voilà dix ans, les ruses anonymes des arts de faire, cet art de vivre la société de consommation. Vite devenues classiques, ses analyses pionnières ont inspiré historiens, philosophes et sociologues.

Sujet(s) : Culture de masse Culture populaire Moeurs et coutumes Sociologie de la culture Sociologie du quotidien

Sujet - Nom commun : Sociologie et anthropologie