

Littérature et exemplarité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Littérature et exemplarité : sous la direction de Emmanuel Bouju, Alexandre Gefen, Guiomar Hautcoeur... [et al.] ; [publié par le Groupe Phi]

Autre(s) responsabilité(s) : Groupe de recherche en poétique historique et comparée Rennes - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007
(Paris; Impr. Jouve)

Description matérielle : 1 vol. (403 p.) : couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Cahiers du Groupe Phi 3

ISBN : 978-2-7535-0491-2

EAN : 9782753504912

Appartient à la collection : Cahiers du Groupe phi 1639-5174 3
Interférences (Rennes) 0154-5604 2007

Titre de couverture : [Littérature & exemplarité.]

Classification décimale Dewey : 809.933 53 23
801 23

Note(s) : Groupe phi = Groupe de recherche en poétique historique et comparée. "Phi" est représenté par la lettre grecque. - Notes bibliogr.

Note sur la collection : Collection principale : Interférences, ISSN 0154-5604

Résumé ou extrait : La littérature peut-elle servir d'exemple ? Propose-t-elle des lignes de conduite, des programmes d'action et de pensée, ou nous laisse-t-elle continuellement dubitatifs devant des normes instables et la diversité des situations ? La solidarité de la fiction avec l'individuel, le singulier et parfois le négligeable, doit-elle nous faire conclure à son impuissance à l'exemplarité ? Quelle articulation reconnaître, à ce titre, entre exemplarité esthétique et exemplarité morale ? Cette question de l'exemplarité littéraire est étudiée selon trois grands mouvements centrés sur le lien entre exemplarité et exemplification, sur le modèle lui-même exemplaire de l'oeuvre de Cervantès et de sa postérité, ainsi que sur le principe d'une in-exemplarité de la littérature moderne. [4e de couv.]

Sujet(s) : Esthétique de la réception

Littérature Esthétique

Littérature Philosophie

Littérature et morale

Littérature Appréciation

Littérature Histoire et critique Théorie, etc.

Sujet - Nom commun : Littérature et morale

Esthétique de la réception

Littérature -- Esthétique

Littérature -- Appréciation