

## **La sorcière**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La sorcière

Auteur(s) : Michelet, Jules (1798-1874)

Autre(s) responsabilité(s) : Millet, Richard (1953-....) (Préfacier)  
Kalda, Katrina (1980-....) (Éditeur scientifique)

Éditeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2016  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (469 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio Classique

ISBN : 978-2-07-044363-5

EAN : 9782070443635

Appartient à la collection : Collection Folio. Classique 1258-0449 2016  
Collection Folio 0768-0732 6125

Titre conventionnel : [La sorcière. français.]

Classification décimale Dewey : 133.430 94409 23

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : "Folio" ; 6125. - Bibliogr. p. [435]-438

Note sur la collection : 6125

Résumé ou extrait : Dans cet essai – qui se lit comme un roman –, le grand historien de la Révolution désensorcelle la sorcière : il la réhabilite, en montrant qu'elle n'est que le résultat d'une époque. Dans la société féodale du Moyen Âge, elle est l'expression du désespoir du peuple. À travers la sorcière, c'est à la femme que Michelet s'intéresse : elle dont la servitude absolue la conduit à transgresser les règles établies par l'Église et le pouvoir. Il met en avant sa féminité, son humanité, son innocence : ce par quoi elle subvertit tout discours visant à la cerner. En l'arrachant aux terrifiants manuels d'Inquisition et aux insupportables comptes rendus de procès, en faisant sentir ce qu'il y a d'insaisissable dans la figure de la sorcière, il la rend à sa dimension poétique. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sorcière  
Sorcellerie

Sujet - Nom commun : Sorcières -- France -- Histoire  
Sorcellerie -- France -- Histoire