

L'Art militaire pour l'infanterie, au quel est montré, I. Le maniement du mousquet et de la pique ; II. L'exercice d'une compagnie toute parfaite selon la pratique du... chef de guerre, Maurice, prince d'Orange, etc., déclaré augmenté et corrigé ; III. Nouvelles ordonnances de batailles d'une compagnie et d'un regimen tout entier et d'une singulière sorte d'ailes pour une compagnie et entier régimen, comment il faut répartir les quartiers pour un camp et ce qu'on doibt en outre cognoistre en un régimen ; IV. La discipline militaire qui jusqu'à présent a esté usitée

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'Art militaire pour l'infanterie, au quel est montré, I. Le maniement du mousquet et de la pique ; II. L'exercice d'une compagnie toute parfaite selon la pratique du... chef de guerre, Maurice, prince d'Orange, etc., déclaré augmenté et corrigé ; III. Nouvelles ordonnances de batailles d'une compagnie et d'un regimen tout entier et d'une singulière sorte d'ailes pour une compagnie et entier régimen, comment il faut répartir les quartiers pour un camp et ce qu'on doibt en outre cognoistre en un régimen ; IV. La discipline militaire qui jusqu'à présent a esté usitée / Par Jean Jaques de Walhausen, principal capitaine des gardes [Texte imprimé]

Auteur(s) : Wallhausen, Johann Jacobi von

Mention d'édition : Dernière édition reveüe, corrigée et toutes les figures et cartes renouvelées et tout mis en meilleur ordre selon la nature de la vraye science militaire

Editeur, producteur : Leeuward : impr. de C. Fontaine, 1630

Description matérielle : [14], 152 p. : 30 pl. gr.s.c., titre à encadr. gr.s.c. avec portrait ; 35 cm

Note sur l'exemplaire : D'après la dédicace signée "Jacques de Bisen", cette édition, dédiée au frère de Maurice de Nassau, est postérieure à l'édition décrite dans la notice catalographique

Sujet(s) : Infanterie -- Exercices et tactique -- Ouvrages avant 1800

Sujet - Nom commun : Maniement d'armes -- mousquet -- 17ème siècle

Maniement d'armes -- pique -- 17ème siècle

Maniement d'armes -- Pays-Bas -- 17ème siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800