

Bibliothèque de campagne

Titre(s) : Bibliothèque de campagne : ou les amusemens du coeur et de l'esprit .-T. 1-4,6-8,12-19, 22-24

Auteur(s) : Magny, Jean-Baptiste Michel

Autre(s) responsabilité(s) : Prytanée français de Saint-Cyr (an VIII-1808) - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : Veuve Duchesne, 1750-1777

Description matérielle : 13 vol. de 500 p. env : ill. en coul., couv. ill.g.s.c. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie déchiré

Note sur le contenu : Incomplet des vol. 5; 9-11; 20-21

Résumé ou extrait : Collection des ouvrages romanesques les plus remarquables des XVIIe et XVIIIe siècles prétendument traduits de l'anglais, parus anonymement .Contient : Memoires de Gaudence de Lucques, prisonnier de l'Inquisition, roman utopique de 1753. La production féminine y est particulièrement bien représentée. Le premier volume s'ouvre sur Gustave Vasa, histoire de Suède de Charlotte-Rose de Caumont La Force, dont on trouve plusieurs oeuvres dans les différents volumes. On y trouve aussi La Princesse de Clèves, La Comtesse de Tende et la Princesse de Montpensier de Mme de La Fayette ; Le Voyage de Campagne de la comtesse de Murat ; Eléonore d'Yrvée, ou les malheurs de l'amour de Mlle Bernard ; des oeuvres de Catherine Durand Bédacier . Parmi les écrivaines du XVIIIe siècle : Mme de Tencin, Mlle de Lussan, Mlle de La Roche-Guilhem. Le volume 8 est très endommagé: de nombreuses pages ont été arrachées du conte Les Spectacles nocturnes, ouvrage épisodique [par Jean-Baptiste Michel Magny]...de 1756 et Mémoires du Chevalier d'Herban, par M. Ganifey, 1755

Sujet(s) : S507 contes de fées 18è s.

Sujet - Nom commun : S Polygraphes