

Romans et contes. 3, L'Ingénu L'Homme aux quarante écus La Princesse de Babylone

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Romans et contes. 3, L'Ingénu L'Homme aux quarante écus La Princesse de Babylone [Texte imprimé] / présentés et annotés par R. Petitjean ; de Voltaire . L'Ingénu, 3, L'Homme aux quarante écus, La Princesse de Babylone

Ensemble : 3
Romans et contes

Auteur(s) : Voltaire

Autre(s) responsabilité(s) : Petitjean Roger

Editeur, producteur : Imprimerie nationale, 1966

Description matérielle : 300 p.

: 21 cm

: Ill.

Collection : Collection nationale des grands auteurs

Appartient à la collection : Collection nationale des grands auteurs

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : L'Ingénu : Voltaire répond à la question : Quand on né sauvage, vaut-il mieux le rester ?, posée par Rousseau. Satire sur la vision du monde dit civilisé par un sauvage (Huron). L'Homme aux quarante écus : Les tribulations d'un homme qui n'ayant pas assez pour subsister, complète ses ressources en fabriquant des paniers. Avec ses quarante écus, notre héros vivote, tant bien que mal, lorsqu'une catastrophe est survenue : les physiocrates ont pris le pouvoir et ils appliquent leur politique ! La Princesse de Babylone : Conte philosophique paru en 1768. Le récit des aventures de Formosante, la fille du roi de Babylone, et d'Amazan, son amant, est un prétexte pour Voltaire à dresser le tableau des diverses nations de l'univers et à dénigrer la sottise du pouvoir absolu. Brève présentation et notes en bas de page.