

Les plus beaux manuscrits de la littérature française

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les plus beaux manuscrits de la littérature française [Texte imprimé] / Roselyne de Ayala / Jean-Pierre Guéno

Auteur(s) : Ayala, Roselyne de (1946-....)

Autre(s) auteur(s) : Guéno, Jean-Pierre (1955-....)

Editeur, producteur : Paris : La Martinière, 2000
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 239 p.

ISBN : 2-7324-2669-5

Classification décimale Dewey : 840.9 23
091.094 4 23

Résumé ou extrait : Le manuscrit retrace les étapes successives de la création, la respiration, la pensée de l'auteur, le geste de sa main, le détour de ses repentirs. Autant de vibrations qui permettent d'accéder à l'univers de chaque écrivain. Des Essais de Montaigne, corrigés de sa plume rouge, aux premiers manuscrits de La Vie mode d'emploi de Perec ou à La Cantatrice chauve de Ionesco, en passant par la Lettre du voyant de Rimbaud et les premières ébauches de Proust, la littérature française revit au fil des pages, frémissante et comme en train de s'écrire par-delà les siècles. Les grands romans, les plus beaux poèmes, les tirades et répliques inoubliables du théâtre français, les plus belles lettres sont ainsi présentés dans leur habit primitif. Une superbe anthologie pour suivre à la trace les sentiers secrets de la création littéraire...

Sujet - Nom commun : Manuscrits français -- Histoire
Littérature française -- Manuscrits -- Histoire