

L'illusion comique

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'illusion comique [Texte imprimé] . Corneille

Auteur(s) : Corneille, Pierre (1606-1684)

Editeur, producteur : Paris : Larousse

Description matérielle : 192 p.

Collection : Nouveaux Classiques Larousse

Appartient à la collection : Nouveaux Classiques Larousse

Résumé ou extrait : A la demande du vieux Pridamant, désespéré de ne pas retrouver son fils Clindor, le magicien Alcandre déroule le spectacle des aventures de ce dernier. D'un lieu à l'autre, et à travers le temps, des spectres animés figurent sa vie de picaresque. Au service du fanfaron Matamore, courtise la même jeune femme que son maître, tout en déclarant sa flamme à une autre. Sauvé de justesse de la prison et d'une mort certaine, il réapparaît ailleurs, éblouissant, pour succomber bientôt à une fin tragique. A moins que tout ne soit qu'illusion. Etrange monstre, selon les propres termes de Corneille, L'illusion comique s'inscrit pleinement dans le courant baroque des années 1630. Son extravagance, sa bizarrerie ont surpris, et. Séduit tous les publics. Brillant et vivant éloge de l'art, L'illusion comique déstabilise autant qu'elle enthousiasme.