

L'imaginaire national

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'imaginaire national / ANDERSON Benedict

Autre(s) auteur(s) : ANDERSON Benedict

Editeur, producteur : La Découverte, 2006

Description matérielle : 212 p ; 19 cm

Collection : La Découverte. Poche

ISBN : 978-2-7071-5007-3

Appartient à la collection : La Découverte. Poche

Classification décimale Dewey : 320

Résumé ou extrait : Qu'est-ce qu'une nation, et qu'est-ce que le sentiment national qui fait que des individus s'identifient corps et âme à d'autres individus qu'ils ne connaissent pas et ne connaîtront jamais ? Dans ce classique de l'historiographie anglo-saxonne, Benedict Anderson montre que l'adhésion à l'idée de souveraineté nationale n'a rien de naturel. Les sociétés traditionnelles étaient bien incapables de la concevoir, quelle que fût la force de leurs attachements ethniques ou territoriaux. L'auteur analyse les facteurs historiques dont la conjonction - comme celle de l'émergence du capitalisme marchand et de l'invention de l'imprimerie - a permis la naissance de ces singulières « communautés imaginées » que sont les nations. Convoquant une riche gamme d'exemples, du Brésil à la Thaïlande, en passant par l'Europe centrale et l'Amérique latine, l'auteur étudie l'interaction complexe entre la logique populiste et démocratique du nationalisme et les stratégies des régimes impériaux et dynastiques à la fin du XIXe siècle. Écrit dans un style élégant teinté d'une ironie typiquement britannique, l'ouvrage d'Anderson - traduit dans toutes les grandes langues européennes - offre à la fois le plaisir d'un certain raffinement intellectuel et l'utilité d'une introduction originale à un thème trop souvent traité de façon superficielle.

Sujet(s) : Histoire

Histoire des idées politiques

Politique

Sciences Politiques

Sciences politiques

Sociologie

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/anderson.jpg>

Text alternatif image de présentation : anderson.jpg