

CERMA (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée) N°01

Titre(s): CERMA (Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée) N°01 : Peindre la Grande Guerre, 1914-1918

Editeur, producteur : 2000

Description matérielle : 236 p. ; 24 cm - illustration, bibliographie

Collection : Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée N°01 1628-4100

ISSN : 1628-4100

Appartient à la collection : Cahiers d'études et de recherches du musée de l'Armée N°01 1628-4100

Résumé ou extrait : Le symposium de l'IAMAN (Association Internationale des Musées d'Armes et d'Histoire Militaire) qui s'est déroulé le 16 et 18 novembre au musée de l'Armée, a traité des sujets suivants : - Peindre la Grande Guerre 1915-1918, - Les missions des peintres du musée de l'Armée pendant la Grande Guerre, - Les missions d'artistes aux armées en 1917, - Artists and the artists Rifles - Cum Marte Minerva, - Military drawing and british war 1914-1918, - The Group of Seven and the Great War, - Idéalistes ou Amazones ? Femmes peintres de guerre pendant la Première Guerre mondiale, - The contribution of Stovene Artists to be Depiction of World War 1, - First World War of 1914-1918 in the paintings and drawings at the Museum of the Revolution, - Musée militaire de Lisbonne : peintures et dessins de la Grande Guerre 1914-1918, - The Caledonian image : Scotland's soldiers in fine art 1914-1918, - US Marines at Belleau Wood. Hell itself seen through the eyes of artists, - Portrait de deux généraux en stratèges : Hindenbourg et Ludendorff, - Pierre Comba (1859-1934), - Les croquis de guerre de Mathurin Méheut, - L'armistice de la Première Guerre mondiale en Argentine, - Trench art, the Great War and an Europe imagined.

Sujet(s) : peintre

armée

Grande guerre

Great War

Comba Pierre (1859-1934)

Scotland soldier

Hindenbourg

Ludendorff

Méheut Mathurin

armistice

Première Guerre mondiale

amazone

peintre guerre

artiste armée