

# Histoire de la Bibliothèque nationale de France

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Histoire de la Bibliothèque nationale de France / sous la direction de Bruno Blasselle et Gennaro Toscano ; [textes de Sylvie Aubenas, Mathias Auclair, Catherine Aurérin, et al.]

Auteur(s) : Blasselle, Bruno (1950-....)

Autre(s) auteur(s) : Toscano, Gennaro (1960-....)

Aubenas, Sylvie (1959-....)

Auclair, Mathias (1972-....)

Aurerin, Catherine

Publication : Paris : Bibliothèque nationale de France, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (563 p.) : ill. en noir et blanc, couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7177-2897-2

EAN : 9782717728972

Classification décimale Dewey : 025.218 75

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [512]-546. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Cet ouvrage retrace l'histoire de la Bibliothèque nationale de France de ses origines jusqu'à nos jours. Depuis le X<sup>IV</sup>e siècle, la bibliothèque s'est enrichie de collections exceptionnelles et possède aujourd'hui l'un des fonds les plus riches du monde. À travers l'histoire de l'institution, c'est aussi celle de notre patrimoine et de la pensée contemporaine qui est racontée. "La bibliothèque publique du roi de France est la plus belle du monde entier, moins encore par le nombre et la rareté des volumes que par la facilité et la politesse avec laquelle les bibliothécaires les prêtent à tous les savants. Cette bibliothèque est sans contredit le monument le plus précieux qui soit en France." Le visiteur ou le lecteur d'aujourd'hui pourrait-il reprendre à son compte cette appréciation de Voltaire ? Confronté au gigantisme des bâtiments de la Bibliothèque nationale de France qui se dressent en bord de Seine ou découvrant Gallica, sa bibliothèque numérique, déjà riche de près de 9 millions de documents issus de ses collections, il sera peut-être saisi par le vertige. Sa perplexité sera plus grande encore s'il se rend sur le site historique de la rue de Richelieu, en partie reconstruit depuis Voltaire et aujourd'hui rénové. Par quelle folie humaine en est-on venu à regrouper ici et là " toute la mémoire du monde " ? Ce livre éclaire les logiques et les intuitions qui ont présidé à cette accumulation qui caractérise une bibliothèque nationale. Il montre

aussi comment, sans cesser d'être un immense conservatoire de la pensée humaine, elle est devenue un laboratoire de son élaboration. Rassemblant les contributions d'une trentaine d'auteurs, dont beaucoup travaillent ou ont travaillé dans cette maison, il dresse un état des connaissances, dégage les moments forts de sa riche histoire, depuis la fin du Moyen Age, jusqu'à la période contemporaine.

Sujet - Collectivité : Bibliothèque nationale de France -- Histoire

Sujet - Nom commun : Bibliothèques nationales -- France -- Histoire