

Un cinéma ambulant en Afrique

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un cinéma ambulant en Afrique [Texte imprimé] : Jean-Paul Sivadier, entrepreneur dans les années 1950 / Odile Goerg ; préface de Claude Forest

Auteur(s) : Goerg, Odile (1954-....)

Publication : Paris : l'Harmattan, impr. 2020

Fabrication / Impression : Paris : l'Harmattan

Description matérielle : 1 vol. (155 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Images plurielles

ISBN : 978-2-343-19780-7

EAN : 9782343197807

Appartient à la collection : Collection Images plurielles 1275-4196 2020

Autres classifications : 31 700
920

Classification décimale Dewey : 791.430 96 23
384.809 66 23

Note(s) : Contient des extraits de : "Aventurier, mais pas trop : récit autobiographique" de Jean-Paul Sivadier
Bibliogr. p. 150-153. Glossaire

Résumé ou extrait : Le cinéma ambulant connaît une vif essor après 1945 en Afrique, où ce loisir est plébiscité en ville mais aussi à la campagne. Des entrepreneurs privés assurent des séances qui attirent jeunes et vieux, hommes et femmes, musulmans ou chrétiens. Cet ouvrage présente un document exceptionnel, le récit des tournées de Jean-Paul Sivadier, entre 1956 à 1959, au Sénégal, en Haute-Volta, au Soudan français et en Mauritanie, complété par ses photographies prises sur le vif. Ils permettent aussi d'entrevoir la réalité humaine et économique d'une petite entreprise de cinéma à la fin de la période coloniale.

Sujet - Nom commun : Cinémas ambulants -- Afrique-Occidentale française -- 1945-1970

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels

Adresse électronique et mode d'accès : 451635

451636