

J'ai un rendez-vous avec la Mort

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : J'ai un rendez-vous avec la Mort : lettres et poèmes écrits durant la guerre / Alan Seeger ; réunis par son père [Charles-Louis Seeger] ; et traduits par Odette Raimondi-Matheron

A pour autre édition sur un support différent : J'ai un rendez-vous avec la Mort lettres et poèmes écrits durant la guerre Alan Seeger 2025 Paris Les Belles Lettres 978-22-5192-109-9

Est une traduction de : The Aisne (1914-1915)

Champagne (1914-1915)

The hosts

Maktoob

I have a rendez-vous with death...

Sonnet (I-XI)

Bellinglise

Liebestod

Resurgam

A message to America

Introduction et conclusion of a long poem

Ode in memory of the American volunteers fallen for France

Contient : Alan Seeger, étudiant, poète et légionnaire, 1888-1916

Lettres et journal, 1914-1916

Poèmes, 1914-1916

L'Aisne (1914-1915)

Champagne (1914-1915)

Les hommes en armes

Mektoub

J'ai rendez-vous avec la mort

Sonnets

Bellinglise

Liebestod

Resurgam

Un message à l'Amérique

Introduction et conclusion d'un long poème

Ode à la mémoire des volontaires américains tombés pour la France

Champagne (1914-1915) Traduction en vers de M. André Rivoire

Auteur(s) : Seeger, Alan (1888-1916)

Autre(s) auteur(s) : Seeger, Charles-Louis
Raimondi-Matheron, Odette

Publication : Paris : Les Belles Lettres, 2025

Description matérielle : 1 volume (298 pages-[8] pages de planches) : illustrations ; 19 cm

Collection : Mémoires de guerre 40

ISBN : 978-2-251-45690-4

EAN : 9782251456904

Appartient à la collection : Mémoires de guerre (Paris) 2262-8118 40

Classification décimale Dewey : 818

Note sur la description matérielle : Poèmes en anglais et traduction française en regard.

Résumé ou extrait : Alan Seeger, poète américain, a vingt-huit ans quand il meurt le 4 juillet 1916 devant le petit village de Belloy-en-Santerre dans la Somme où son bataillon est anéanti par les mitrailleuses allemandes. Engagé dans la Légion étrangère dès août 1914, ce fils d'une famille américaine aisée voue un culte à la France et à Paris où il vit depuis 1912, fréquentant le milieu artistique et littéraire de la capitale, centre du monde intellectuel de l'époque. Ami d'Apollinaire, qui annonce sa mort, Alan Seeger n'a cessé d'écrire durant ces années de guerre. Des lettres, un journal, des poèmes aussi, dont le plus connu « J'ai un rendez-vous avec la Mort », était le texte préféré du président John Kennedy. Tous ces écrits, pieusement rassemblés par son père et sa soeur dans les semaines et les mois qui suivent sa disparition sont publiés d'abord aux États-Unis, où ils connaissent un formidable succès, puis en France en 1918. Ce livre, intitulé à l'origine, « Alan Seeger, le Poète de la Légion Étrangère, ses lettres et poèmes réunis par son père » n'avait jamais été republié depuis. Il s'agit pourtant d'un témoignage rare sur l'engagement, d'un portrait pointilliste de cette France, à la fois belle et ravagée, dont le poète sillonne les routes, le lourd paquetage sur le dos avant de plonger dans le cloaque des tranchées. C'est aussi la Légion étrangère au combat, troupe de choc rudement éprouvée durant la Première Guerre mondiale, tour de Babel au sein de laquelle Seeger demeurera quand on lui proposera de rejoindre une autre unité : « J'ai choisi de rester fidèle à la Légion où je me trouve content et ai de bons camarades. » Alan Seeger (22 juin 1888, New York, 4 juillet 1916, Belloyen-Santerre), poète

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Poésie
Correspondance