

Notions fondamentales de l'art vétérinaire ou principes de médecine appliqués à la connaissance de la structure, des fonctions et de l'économie du cheval, du boeuf, de la brebis et du chien, à la manière de traiter leurs maladies, suivant les règles de l'art les plus conformes à l'expérience. Ouvrage enrichi de planches anatomiques. Traduit de l'anglais, de M. Delabère Blaine, professeur de médecine vétérinaire. Tome premier-[tome troisième]

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Notions fondamentales de l'art vétérinaire ou principes de médecine appliqués à la connaissance de la structure, des fonctions et de l'économie du cheval, du boeuf, de la brebis et du chien, à la manière de traiter leurs maladies, suivant les règles de l'art les plus conformes à l'expérience. Ouvrage enrichi de planches anatomiques. Traduit de l'anglais, de M. Delabère Blaine, professeur de médecine vétérinaire. Tome premier-[tome troisième]

Auteur(s) : Delabère, Blaine Pritchett (1770-1845)

Autre(s) responsabilité(s) : Patris, Charles-Frobert (1752-1828) (Imprimeur)

Publication : A Paris, de l'imprimerie de C-F. Patris, imprimeur, rue de la Colombe, N°4, en la cité. Paris 1803 - An XI

Description matérielle : 3 tomes (483, 493, 483 p.-[4] pl.) ; in-8

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort" [BAEMN]

Sujet - Nom commun : Médecine vétérinaire

Lieu de publication, de représentation : Paris