

Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille, et autres morceaux intéressans, etc., etc., etc

Titre(s) : Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille, et autres morceaux intéressans, etc., etc., etc

Auteur(s) : Voltaire, Arouet, François-Marie (1694-1778)

Editeur, producteur : Genève : [Cramer], 1764

Description matérielle : 3 vol. (IV-340 p., 372 p., 554 p.) : rel. ; in 12 ?

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note(s) : Signet de saisie arraché

Note sur le contenu : Tome premier [Dédicace à Messieurs de l'Académie française ; Table ; Remarques sur Médée ; Remarques sur le Cid ; Excuse à Ariste (par Corneille) ; Remarques sur Horace ; Remarques sur Cinna et Jules César, tragédie de Shakespeare.] ; Tome deuxième [Remarques sur Polyeucte ; Remarques sur Pompée ; Remarques sur le menteur et sur la Suite du menteur ; Remarques sur Théodore, vierge et martyr ; Remarques sur Rodogune, princesse des Parthes ; l'Héraclius espagnol, ou la Comédie fameuse "Dans cette vie, tout est vérité et tout est mensonge", par Calderón.] ; Tome troisième [Remarques sur Héraclius, empereur d'Orient ; Remarques sur Dom Sanche d'Aragon ; Remarques sur Andromède ; Remarques sur Nicomède ; Remarques sur Pertharite, roi des Lombards ; Remarques sur Oedipe ; Remarques sur la Toison d'or ; Remarques sur Sertorius ; Remarques sur Sophonisbe ; Remarques sur Othon ; Remarques sur Agésilas ; Remarques sur Attila, roi des Huns ; Bérénice, tragédie de Racine ; Remarques sur Tite et Bérénice, comédie héroïque ; Remarques sur Pulchérie ; Remarques sur Suréna, général des Parthes ; Remarques sur Ariane, tragédie de Thomas Corneille ; Remarques sur le Comte d'Essex, tragédie de Thomas Corneille ; Avis de l'éditeur ; Remarques sur la vie de Pierre Corneille ; Voici ce que l'éditeur a inséré après la Vie de Corneille (: réponse à un détracteur de Corneille, l'abbé Bertrand de La Tour) ; Discours prononcé par Pierre Corneille, le 22 janvier 1647, lorsqu'il fut reçu à l'Académie française ; Réponse de l'auteur des Commentaires à un académicien.]-Réf.:Picot, Bibliographie cornélienne, n ? 1255

Sujet(s) : Q145

Sujet - Nom commun : Q théâtre