

[Les]Confessions de S. Augustin

Titre(s): [Les]Confessions de S. Augustin : traduction nouvelle, sur l'edition latine des Peres Benedictins de la Congregation de S. Maur. Avec des notes, & de nouveaux sommaires des chapitres

Auteur(s): Augustin, Saint, Aurelius Augustinus (354-430)

Autre(s) auteur(s): Pocquet de Livonnière, Claude (1652-1726)

Coignard, Jean-Baptiste (1693-1768)

Dubois, Philippe Goibaud (1626-1694)

Corneille, Jean-Baptiste (1649-1695)

Mariette, Jean (1660-1742)

Autre(s) responsabilité(s): Monastère Saint-Joseph de Nîmes - Ancien possesseur

Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph L' hôtel-Dieu fut construit vers 1631-1635 à l' emplacement d' une ancienne aumônerie dédiée à sainte Marguerite et dont la plus ancienne mention remonte au XIIe siècle. Cette construction a coïncidé avec la fondation, sous l' impulsion du notable fléchois Jérôme Le Royer de La Dauversière, des hospitalières de Saint-Jospeh de La Flèche. Par la suite, les religieuses ont fondé plusieurs établissements dans la région, ainsi qu' à Ville-Marie, au Canada, qui fut à l' origine de la fondation de Montréal.L' édifice fut élevé par les maîtres maçons Jean et Michel Le Coeffé et le maître charpentier Guillaume Malteste. Dédiée à saint Joseph, la chapelle s' élevait dans l' angle nord-est. Vers 1694, l' aile nord fut allongée vers l' ouest. Plus à l' ouest encore, un corps isolé fut construit au XVIIe siècle, peut-être à l' emplacement de l' ancien prieuré Saint-Thomas.L' hôpital fut transféré dans le couvent de la Visitation en 1802.Le Boeuf François © Inventaire général (1635-1802) La Flèche; France - Donateur

Mention d'édition: Derniere edition

Editeur, producteur: Paris : chez Jacques Rollin, Jean-Baptiste Delespine, Jean-Baptiste Coignard, 1786

Description matérielle: 1 front [12], XXXVII [3], 864 [42] p. : ill. gr.s.b. et c. ; in-8

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note sur le contenu: Epître dédicatoire adressée par le traducteur à Louis XIV, roi de France Par Goibaud-Dubois (Paris, J.-B. Coignard, 1686), d'après Barbier Portrait de l'auteur en frontispice gravé sur cuivre par J. Mariette, d'après J. B. Corneille ; en tête de l'épître, vignette de J. Mariette et lettrine incisées en taille-douce ; au début de chaque livre, vignettes et lettrines gravées sur cuivre, non signées, hormis la vignette placée au début du livre V (incisée par Pocquet). Marque de l'imprimeur au titre, lettres ornées, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois

Sujet - Nom commun: AXVII Divers