

Qu'est-ce qu'un acte de parole ?

Titre(s) : Qu'est-ce qu'un acte de parole ?

Auteur(s) : Ambroise, Bruno (1977-....)

Editeur, producteur : Paris : J. Vrin, 2008

Description matérielle : 1 vol. (128 p.) ; 18 cm

Collection : Chemins philosophiques 1762-7184

ISBN : 978-2-7116-2151-4

Appartient à la collection : Chemins philosophiques 1762-7184

Classification décimale Dewey : 401

Note(s) : Notes bibliogr.

Note sur le contenu : QUAND DIRE C'EST FAIRE OU QUAND IL EST IMPOSSIBLE DE REDUIRE LE DISCOURS A CE QU'IL DIT : La thèse " représentationnaliste " ; Les ratés : normativité, effectivité et responsabilité ; Trois façons de faire des choses avec des mots de la spécificité de l'illocutoire. - COMMENT L'ON FAIT EN DISANT : Les conditions de la parole et la définition conventionnelle des actes de parole ; La promesse entre intention et conventions : l'efficacité de l'engagement du point de vue de la sincérité ; La clause de sincérité ; Les problèmes de la caractérisation intentionnelle ; Le rôle de la reconnaissance : convention versus signification et intentions. - CE QUE L'ACTE DE PAROLE FAIT. LA QUESTION DES EFFETS ET DE LEUR OBTENTION : La création des effets illocutoires dans l'interaction : le problème des réalités déontiques ; Contingence des interactions discursives et relations interpersonnelles d'obligation et d'autorisation ; Efficacité discursive et autorité. - TEXTES ET COMMENTAIRES : Adolf Reinach, Les actes sociaux ; John L. Austin, Les énoncés performatifs

Sujet(s) : Communication orale Philosophie

Actes de langage

Performatif

Énonciation (linguistique)

Sujet - Nom commun : 400 Langues