

Aux armes et caetera

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Aux armes et caetera : les blessures de l'âme des soldats français / [Photographies] Jérémy Lempin, matricule 2006.4952 ; [textes extraits des entretiens menés par Jérémy Lempin] ; [essai par Cyril Hofstein] ; [édition Brigitte Trichet] ; [iconographie Alice Santinelli] ; [direction artistique Agnès Dahan]

Contient : Aux armes et caetera les blessures de l'âme des soldats français Jérémy Lempin
La blessure invisible Cyril Hofstein

Auteur(s) : Lempin, Jérémy (19..-.....)

Autre(s) auteur(s) : Hofstein, Cyril
Trichet, Brigitte (19..-.....)

Autre(s) responsabilité(s) : Santinelli, Alice (19..-.....) (Illustrateur)
Dahan, Agnès (19..-.....) (Photographe)

Publication : [Paris] : Hemeria, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. ([120] p.) : [60] fotogr. ; 31 cm

ISBN : 978-2-490952-46-5

Titre de couverture : ["L'état de stress post-traumatique, c'est comme un film d'horreur dans la tête." Elio, 12 ans.]

Titre de dos : [Aux armes et caetera.]

Classification décimale Dewey : 616.852 12

Note sur le titre et les responsabilités : Le titre complet figure sur la 4e de couv. La 1e de couv. (et la 3e p.) proposent une citation : "L'état de stress post-traumatique, c'est comme un film d'horreur dans la tête." Elio, 12 ans

Note sur la description matérielle : Nombre total de p. et de fotogr. trouvé sur le site de l'éditeur. Les seules p. numérotées (au milieu de l'ouvrage : 11) sont celle de l'essai de Cyril Hofstein

Résumé ou extrait : Parler des militaires français morts ou blessés au combat n'est pas à la mode. Montrer leurs blessures psychologiques — par définition invisibles — est un tabou. Photographe au sein de l'Armée de 2006 à 2016, aujourd'hui photojournaliste freelance, Jérémy Lempin rend hommage à ces anciens frères d'armes en montrant sans fard la souffrance endurée par les soldats atteints d'ESPT et les conséquences sur leur cercle familial. Description : Un documentaire photographique, par Jérémy Lempin. De ces 4 années d'enquête photographique, Jérémy Lempin a choisi de ne montrer que les images les plus puissantes, celles qui disent le mieux l'enfer d'une vie entièrement paralysée par les conséquences de cette maladie et qui gangrène peu à peu toute la sphère familiale. La guerre psychologique devient une guerre menée contre soi et dans le secret de la sphère intime. Un essai, par Cyril Hofstein, grand reporter au Figaro magazine. Cyril Hofstein tentera de répondre aux questions suivantes : l'histoire de la blessure est-elle un miroir de notre rapport à la violence ? La manière dont on traite ces malades atteints de ESPT est-elle symptomatique d'une société de la performance qui n'accepte pas d'affronter la fragilité ? Ce livre interroge notre rapport à la violence et à son pendant, la virilité.

Sujet - Nom commun : État de stress post-traumatique
Névroses de guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie