

Hemingway

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Hemingway [Texte imprimé] : portrait de l'artiste en guerrier blessé / Jerome Charyn ; trad. de l'américain par Cécile Bloc-Rodot

Auteur(s) : Charyn, Jerome (1937-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bloc-Rodot, Cécile (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1999
(impr. en Italie)

Description matérielle : 127 p.

Collection : Découvertes Gallimard Littérature

ISBN : 2-07-050724-6

EAN : 9782070507245 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 371

Autres classifications : 92

Classification décimale Dewey : 813.5 23

Note sur la collection : 371

Résumé ou extrait : L'un des écrivains américains les plus connus et les moins compris, Ernest Hemingway, continue de hanter notre siècle avec sa prose étrange et cristalline. Né en 1899 dans une paisible banlieue de Chicago, Hemingway quitte très tôt le cocon familial pour s'engager à dix-huit ans comme ambulancier de la Croix-Rouge sur le front italien. Son expérience de la guerre et sa rencontre avec la mort seront le point de départ d'une œuvre prolifique, qui ne fut en fait qu'une longue autobiographie romancée. Jeune prodige des lettres, il publie son premier roman à succès à vingt-sept ans et ne cesse dès lors de connaître la gloire. De Paris à Key West, de Madrid à Cuba, cet homme qui aimait chasser les mots exorcisa la mort toute sa vie. Jerome Charyn nous invite à une relecture de cet expérimentateur de génie dont le talent fut peu à peu éclipsé par une célébrité trop médiatisée, de cet homme dévoré par son succès.

Sujet - Nom de personne : Hemingway, Ernest (1899-1961)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie