

Les secrets de l'image vidéo (11e édition)

Titre(s) : Les secrets de l'image vidéo (11e édition)

Auteur(s) : Bellaïche, Philippe

Adresse bibliographique : : Editions Eyrolles, 1 DEC 2017

Description matérielle : 752 p. ; 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : "J'ai écrit le livre que j'aurais aimé lire lorsque j'ai fait mes premiers pas dans le monde de la télévision." Voilà, résumée en quelques mots, la démarche de l'auteur qui propose un ouvrage très complet, véritable document de référence dans l'univers de la vidéo. Ce livre est avant tout destiné aux étudiants qui trouveront en lui un indispensable outil de travail, condensant en quelque 760 pages l'ensemble des connaissances qu'il est bon d'acquérir avant d'exercer un métier touchant à l'image vidéo. Mais il s'adresse également aux professionnels confirmés, désireux d'actualiser leurs connaissances ou de nourrir leur réflexion sur un domaine particulier. Au fil des chapitres, vous vous imprégnez des notions fondamentales de la colorimétrie, passage obligé entre le monde réel et celui de l'image, avant de vous faire une idée des règles élémentaires auxquelles doit répondre l'éclairage d'un plateau TV et comprendre comment utiliser à bon escient les différents types de projecteurs ; vous vous initiez aux lois de l'optique, avec ses formules de base et son vocabulaire spécifique permettant de définir tous les aspects d'un cadrage ; vous comprendrez le fonctionnement complexe d'une caméra numérique, et les nombreux réglages permettant de modeler le rendu de l'image vidéo n'auront plus aucun secret pour vous ; vous vous familiariserez avec le signal vidéo analogique et numérique, avant de vous plonger dans les arcanes de la compression numérique et de passer en revue ses nombreuses applications impliquant la manipulation de la vidéo sous forme de fichiers informatiques. Grâce à un panorama de l'ensemble des codées SD et HD, vous pourrez aussi y voir plus clair dans la multitude des formats d'enregistrement vidéo et leurs différents supports de stockage. Vous serez par ailleurs à l'aise avec tous les standards d'images, de la SD à l'Ultra HD en passant par les formats cinéma et la TV3D. Cette 11e édition, entièrement actualisée, s'enrichit d'un dossier très complet sur le HDR et les différentes solutions techniques proposées par les différents industriels. Au programme des nouveautés également, l'éclairage à LED, les caméras à grand capteur, le standard de compression HEVC/H.265 ainsi que la migration de la chaîne de production TV dans un univers totalement dématérialisé en IP. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/les-secrets-de-l-image-video-9782212674996.html> (page consultée le 23 juillet 2018).

Sujet(s) : Audiovisuel