

Desiderii Erasmi Roterodami Opera omnia :emendatiora et avctiora, ad optimas editiones praecipve qvas ipse Erasmus postremo cvravit svmma fide exacta

Titre(s) : Desiderii Erasmi Roterodami Opera omnia :emendatiora et avctiora, ad optimas editiones praecipve qvas ipse Erasmus postremo cvravit svmma fide exacta : stvdio et opera Joannis Clerici, cvm ejvsdem et aliorvm notis. In decem tomos distincta, quorum primo, in hac editione, praefixa sunt elogia & epitaphia Erasmi, a? viris doctis conscripta, nec conjunctim unquam antea sic edita, cvm indicibvs totivs operis copiosissimis

Auteur(s) : Érasme, Didier, Erasme de Rotterdam (1469-1536)

Autre(s) auteur(s) : Clerc, Jean, Clericus, Joannes
VAN DER AA, Pierre
van der Aa, Hildebrand (XVIIe XVIIIe siècles)

Editeur, producteur : Lugduni Batavorum (Leyde) : P. Van der Aa, 1703-06

Description matérielle : pagination multiple en col. : Titre gravé, portr. pl. ; in folio

Classification décimale Dewey : XVIII ème siècle

Note sur le contenu : Edition originale complète.-T. 1 : Quae ad institutionem literarum spectant ; T. 2 : Adagia (pièces limin., 1212 color., index) ; T. 3 : Epistolae (pièces limin., index, 1104 col., 18 port. h. t.). T. 3 bis : Epistolae col. 1105-1944, index, 2 portr. h. t. ; T. 4 : Qua ead morum institutionem pertinent (2 pl., 758 col., ill) ; T. 5 : Quae ad pietatem instituunt (4 p., 1360 col.) ; T. 6 : Novum testamentum pièces limin., 1126 col., index ; T. 7 : Paraphrases in Novum Testamentum (pièces limin., 1198 col) ; T. 8 verss e patribus graecis (652 col.) ; T. 9 : Apologiae, pars 1 (2 pl., 1248 col.) ; T. 10 : Apologiae, pars 2, indices col. 1249, 127 p. n. ch. -Lvgdvni Batavorvm : cura & impensis Petri Vander Aa, MDCCIII-VI.- Réf.: Van der Haeghen I,133. Ebert I,6861. Graesse II,493. Brunet II,1035: "Belle edition, et la plus complete que l'on ait de ce grand polygraphe."

Résumé ou extrait : Cette édition complète, qui transmet loeuvre d'Érasme à l'ère des Lumières, est la première à paraître depuis celle de Beatus Rhenanus, imprimée par Froben (1540). Elle est réalisée par Jean Le Clerc, théologien protestant réfugié en Hollande, et comporte plusieurs gravures sur cuivre dont certaines signées H. Vander Aa et gravées par Stoopendal : le frontispice est de L.BAPTIST; une double page gravée est de I. VAN VIANEN; une gravure pliée, représentant la statue d'Érasme à Rotterdam, est de D. STOOPENDAAL. Une gravure représente aussi deux médailles d'Érasme.gravée par P. VAN GUNST, d'après H. Holbein. On trouve aussi une planche représentant l'épithaphe d'Érasme à Bâle et quelque 21 portraits gravés de contemporains et de correspondants d'Érasme.

Sujet(s) : S38 Erasme portrait Guillaume Budé Thomas More Martin Luther Henri VIII Charles V Melanchton Beatus Rhenenus portraits Eloge de la Folie illustrations

Sujet - Nom commun : S Polygraphes

Adresse électronique et mode d'accès : http://books.google.fr/books?id=Brs_AAAAcAAJ&printsec=frontcover&dq=Opera+omnia+emendatoria+epitaphia+Erasmi&source=bl&ots=1yJmv_KFdG&sig=fp93NsqHXqf_DJUdf8OetsiydOU&hl=fr&ei=ySijTJeuN9Kl4Qbd8uH6Ag&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CBQQ6AEwADgK#v=onepage&q&f=false