

La fabrique des images contemporaines

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La fabrique des images contemporaines [Texte imprimé] / sous la direction de Christian Delage ; textes de Christian Delage, Vincent Guigueno et André Gunthert

Autre(s) responsabilité(s) : Delage, Christian (1955-....) (Directeur de publication)
Guigueno, Vincent (1968-....) (Auteur)
Gunthert, André (1961-....) (Auteur)

Editeur, producteur : Paris : Éd. Cercle d'art, impr. 2007
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (187 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-7022-0840-3

EAN : 9782702208403

Classification décimale Dewey : 700.1 23

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Cet ouvrage propose une réflexion sur l'image et ses usages à l'heure du numérique, où les auteurs abordent la fabrication de l'image photographique, cinématographique, télévisuelle et numérique contemporaine. A partir de l'exemple du Baiser de l'Hôtel de ville de Robert Doisneau et du faux charnier de Timisoara, la question du statut de vérité est posée. Ils se penchent ensuite sur l'évolution de l'image depuis 1945.

Sujet - Nom commun : Illustrations -- Interprétation -- 1990-2020
Sémiotique et médias -- 1990-2020
Perception des images -- Aspect politique
Communication en politique