

## **Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque / sous la direction de Caroline Poulain ; [Catherine Angevelle-Mocellin, Clotilde Angleys, Florence Chapuis,... [et al.]

A pour autre édition sur un support différent : Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque sous la direction de Caroline Poulain 2024 Villeurbanne Presses de l'Esssib La Boîte à outils

978-2-37546-171-6

Renouveler les médiations du patrimoine en bibliothèque sous la direction de Caroline Poulain 2024 Villeurbanne Presses de l'esssib

Auteur(s) : Poulain, Caroline (1976-....)

Autre(s) auteur(s) : Mocellin, Catherine (1979-....)

Angleys, Clotilde (1983-....)

Chapuis, Florence (1977-....)

Publication : Villeurbanne : Presses de l'Esssib, DL 2024

Description matérielle : 1 volume (206 pages) : illustrations, figures et tableaux en couleurs ; 24 cm

Collection : La boîte à outils 1259-4857 #53

ISBN : 978-2-37546-170-9

EAN : 9782375461709 broché

Appartient à la collection : Collection La Boîte à outils 1259-4857 53

Classification décimale Dewey : 025.5

Note sur disponibilité : La ressource est également disponible en format numérique

Note sur la responsabilité : Les autrices et auteurs suivant·e·s ont contribué à cette BAO : Angevelle-Mocellin Catherine, Angleys Clotilde, Ambruster Sophie, Benrubi David-Jonathan, Casin Rémy, Chapron Emmanuelle, Chapuis Florence, Davrieux Cécile, De Marco Virginie, Deschaux Jocelyne, Dreyfus Émilie, Haquet Claire, Henryot Fabienne, Hubbard Catherine, Kintz Salomé, Leroy Rodolphe, Poulain Caroline, Royon Emmanuelle, Sobchenko Iryna, Tournieroux Anne, Verbeke Gautier

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [199]-200. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : La bibliothèque participe à l'évolution des transmissions culturelles, en prenant part à la mise en public des patrimoines élargis. Pour ce faire, les bibliothécaires renouvellent et expérimentent des formes de médiation très variées. Comment diversifier les actions de valorisation et de médiation des collections patrimoniales de la bibliothèque ? Quels choix d'actions, de collaborations mener, pour initier de nouveaux usages ? Pourquoi associer les publics, comment exister en ligne, et développer des projets ouverts au plus grand nombre ? Cet ouvrage collectif propose un vivier de réalisations concrètes, suggère des pistes de réflexion-action pour les personnels des bibliothèques, de la lecture publique comme de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Sujet - Nom commun : Patrimoine écrit

Patrimoine écrit -- Société

Patrimoine écrit -- Numérisation

Patrimoine culturel

Fonds documentaires

Bibliothèques -- Activités culturelles

Diffusion de la culture

Bibliothèques municipales

Bibliothèques universitaires