

La collection Ad usum delphini. [volume I], l'Antiquité au miroir du Grand Siècle

Titre(s): La collection Ad usum delphini. [volume I], l'Antiquité au miroir du Grand Siècle

Auteur(s): Volpilhac-Auger, Catherine

Autre(s) responsabilité(s): Bureau, Bruno (Collaborateur)
Equipe "Ad usum delphini" (Grenoble) (Collaborateur)

Editeur, producteur: Grenoble : Ellug, 2000

Description matérielle: 1 vol. (428 p.) : ill. ; 24 cm

Collection: Des princes 1621-1235

ISBN: 978-2-84310-016-1

Appartient à la collection: Des princes 1621-1235

Classification décimale Dewey: 809.007

Note(s): Bibliogr. p. [391]-416. Index

Note sur le contenu: 1ère Partie. HISTOIRE DES DAUPHINS : 1. Naissance des dauphins. - 2. Quarante immortels ? Les auteurs dauphins. - 3. Comment peut-on être dauphins ?. - 4. Du texte au livre. - "Par le grand sceau de cire jaune". - 2ème Partie. LES DAUPHINS AU TRAVAIL : 5. La censure. - 6. L'interpretatio : intentions affichées et pratiques effectives. - 7. Typologie des notes dans quelques volumes de la collection. - 8. Indices vocabulorum. - 9. Les dictionnaires de Danet. - Longue vie et mort des dauphins. - Annexes : Lettres dauphines ou Correspondance relative à la collection Ad usum Delphini ; Liste bibliographique provisoire des éditions ; Bibliographie de l'édition londonienne (réédition Valpy) ; Deux estimations bibliophiliques des éditions Ad usum Delphini au XVIIIe siècle

Sujet(s): Éducation des princes France
Édition France 17e siècle
Littérature latine Histoire et critique
Littérature française Influence latine
Vie intellectuelle France 17e siècle

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique