

Notre-Dame de Paris

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Notre-Dame de Paris

Auteur(s) : Hugo, Victor (1802-1885)

Autre(s) responsabilité(s) : Stein, Marieke (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (738 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1395

ISBN : 978-2-0812-1216-9

EAN : 9782081212169

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1395

Titre conventionnel : [Notre-Dame de Paris. français.]

Note(s) : Bibliogr. p. [732]-734

Résumé ou extrait : Paris, 1482. Autour de la belle bohémienne Esmeralda, dont la danse résonne sur le parvis de Notre-Dame, gravitent trois prétendants prêts à tout pour la conquérir : Phoebus, noble capitaine, Claude Frollo, prêtre sans foi, et le célèbre Quasimodo, bossu au grand cœur. Surplombant le roman, la cathédrale, vivifiante Babel, lieu de refuge et d'épouvante aussi, voit se presser autour d'elle le peuple, acteur de l'Histoire en marche. Récit historique à la langue pittoresque et roman noir tout de meurtres et de mystère, Notre-Dame de Paris connaît, aujourd'hui encore, une popularité sans égale. Ainsi que l'écrivait Lamartine à l'auteur en 1831 : " C'est une œuvre colossale, une pièce antédiluvienne. Je ne vois rien à comparer dans nos temps à Notre-Dame. C'est le Shakespeare du roman, c'est l'épopée du Moyen Age, c'est je ne sais quoi ; mais grand, fort, profond, immense, ténébreux comme l'édifice dont vous en avez fait le symbole. " [4e de couv.]