

Waco Horror

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Waco Horror [Texte imprimé] : Elizabeth Freeman, l'infiltrée / scénario, Lisa Lugrin & Clément Xavier ; dessin & couleur, Stéphane Soularue

Auteur(s) : Lugrin, Lisa (1983-....)

Autre(s) auteur(s) : Xavier, Clément (1981-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Soularue, Stéphane (1975-....) (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat, DL 2022

Fabrication / Impression : Grenoble

Description matérielle : 1 vol. (156 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

Collection : Karma

ISBN : 978-2-344-04576-3

EAN : 9782344045763

Appartient à la collection : Karma (Grenoble) 2743-835X 2022

Autres classifications : 805

Note(s) : En fin de vol., interviews des auteurs

Résumé ou extrait : Le choc des photos. 1916. Dans une Amérique encore ségrégationniste, Elizabeth Freeman est une suffragette énergique connue pour ses conférences médiatiques et son engagement en faveur des droits des femmes. Tout aussi combatif, son ami le sociologue afro-américain W. E. B. Du Bois, qui lutte pour les droits civiques et l'égalité, s'inquiète de la disparition troublante de Jesse, un adolescent qui travaillait dans les champs de coton à Waco, au Texas. Après avoir été interrogé par le shérif pour une affaire de meurtre, il semble s'être volatilisé dans la nature. Du Bois suggère à Elizabeth de se rendre au Texas pour y mener discrètement son enquête. Prétextant une conférence, elle est accueillie chaleureusement dans cet État qui se veut progressiste. Jesse Washington ? Oui, on le connaît : un féminicide l'a conduit derrière les barreaux... mais encore ? De fil en aiguille, Elizabeth découvre le sort tragique de cet homme ainsi que les photographies de l'horreur : celles qui détaillent les sévices endurés durant son lynchage et distribuées en ville... sous forme de cartes postales ! Bientôt, la curiosité de

la suffragette éveille les soupçons des habitants de Waco, bien décidés à conserver dans l'ombre leur terrible secret. Le duo Clément Xavier et Lisa Lugrin (Prix Château de Cheverny de la bande dessinée historique de Blois pour Jujitsuffragettes) nous livre un récit bouleversant et engagé, d'après une histoire vraie qui secoua l'Amérique au début du XXe siècle. Stéphane Soularue trouve le trait juste pour illustrer ce récit dur, avec finesse et sobriété.

Image de présentation : <https://m.media-amazon.com/images/I/81JVdK9oA5L.jpg>

Text alternatif image de présentation : 81JVdK9oA5L.jpg