

Arsenaux de marine en France

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Arsenaux de marine en France [Texte imprimé] / François Bellec ; avec le concours de Jean-Pierre Réal ; avec la collaboration artistique de Michel King et des oeuvres des peintres officiels de la marine Éric Bari, Patrick Camus [et al.]

Auteur(s) : Bellec, François (1934-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Réal, Jean-Pierre (Collaborateur)

Editeur, producteur : Issy-les-Moulineaux : Chasse-marée-Glénat [Paris] : Ministère de la Défense, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, DL 2008 (impr. en Slovénie)

Description matérielle : 1 vol. (223 p.)

ISBN : 978-2-35357-034-8

EAN : 9782353570348

Classification décimale Dewey : 359.709 44 23

Résumé ou extrait : Une puissance maritime se doit d'entretenir des arsenaux pour construire sa flotte et la maintenir en condition de navigation. Complexes industriels sans équivalent au temps de la marine en bois, les grands arsenaux des XVIIe et XVIIIe siècles faisaient vivre des milliers de travailleurs : ingénieurs, charpentiers, gréeurs ou avitailleurs, etc. Autant dire que Cherbourg, Brest, Lorient, Indret, Rochefort, Ruelle, Toulon ou encore Saint-Tropez s'identifiaient à leur arsenal ! François Bellec met en perspective l'histoire des arsenaux de marine français, en remontant aux origines antiques. Au fil du temps, les fluctuations politiques ont modulé les plans de charge, les effectifs ont varié, les hommes se sont adaptés à de nouveaux outils... Porté par une riche iconographie ancienne, des photographies récentes ainsi que des oeuvres des Peintres officiels de la Marine, Arsenaux de marine en France retrace l'évolution des bâtiments de la Royale puis de la Marine, des premiers vaisseaux amiraux aux sous-marins nucléaires.

Sujet(s) : ouvrage militaire
construction navale

Sujet - Nom commun : Bases navales -- France -- Histoire
Construction navale -- France -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés