

## **Les réalisateurs**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les réalisateurs

Ensemble : Dictionnaire du cinéma Tome 1

Auteur(s) : Tulard, Jean (1933-....)

Mention d'édition : 10e éd. revue et actualisée

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, DL 2007  
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (1040 p.) : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Bouquins

ISBN : 978-2-221-10832-1

EAN : 9782221108321

Appartient à la collection : Bouquins (Paris) 0244-5913 2007

Autre variante du titre : [Les réalisateurs.]

Classification décimale Dewey : 791.430 2330922 23

Note(s) : Bibliogr. p. 4-5

Résumé ou extrait : Ouvrage de référence consulté par les professionnels comme par les cinéphiles, ce premier volume du Dictionnaire du cinéma, consacré aux réalisateurs, en est à sa dixième mise à jour depuis 1982. A côté des metteurs en scène consacrés comme Bergman, Fellini, Hitchcock, Renoir ou Welles, on trouvera plus de cent nouveaux venus, du Mexicain Inarritu à Johnny To et aux autres cinéastes asiatiques. Ce sont plus de 3500 réalisateurs de tous les pays qui figurent dans cet ouvrage avec une filmographie complète ou quasi complète, une analyse critique de l'ensemble de leur œuvre et des éléments biographiques. Au total, un panorama de l'histoire du septième art depuis ses débuts, en 1895, jusqu'à aujourd'hui, proposé par un membre de l'Institut, professeur émérite à la Sorbonne, qui appartient à la commission d'avances sur recettes du cinéma et au conseil d'administration de la Cinémathèque française. [4e de couv.]

Sujet(s) : Cinéma Dictionnaires  
Réaliseurs de cinéma Dictionnaires

Sujet - Nom commun : Réaliseurs de cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dictionnaires biographiques