

La sculpture du Noir

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La sculpture du Noir [Texte imprimé] : au temps de la traite / Érick Noël ; préface de Corinne Mencé-Caster ; postface d'Hélène Rousteau-Chambon

Auteur(s) : Noël, Érick (1965-....)

Publication : Paris : Hémisphères éditions : Maisonneuve & Larose nouvelles éditions, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : Hémisphères éditions

Description matérielle : 1 vol. (124 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-37701-157-5

EAN : 9782377011575

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 731.893 05896 23

Note(s) : Bibliogr. p. 113-116

Résumé ou extrait : Des ports de l'Atlantique aux confins de l'Europe centrale, des œuvres témoignent, à travers les visages d'hommes et de femmes enlevés à l'Afrique, d'une tragédie : celle de la traite négrière. Or, la France connaît depuis quelques années une vague de dégradations majeures de son patrimoine et la destruction en règle des figures associées à l'esclavage. Figés dans la pierre des façades, dans le calcaire ou dans le marbre, mais aussi dans le fer des enseignes, voire le plomb des fontaines, ces témoins silencieux d'un sombre passé méritent pourtant qu'on s'y attarde, afin de mieux le comprendre et avant que ses traces n'aient été effacées, Tel est l'objet de cet ouvrage, tout à la fois érudit livre d'histoire et d'histoire de l'art, qui nous transporte à travers la France et toute l'Europe dans les pas de ce "noir passé".

Sujet - Nom commun : Noirs -- Dans l'art -- Europe -- Histoire
Sculpture -- Europe -- Histoire -- Thèmes, motifs

Adresse électronique et mode d'accès : 756402
756403