

Afropea

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Afropea [Texte imprimé] : Utopie post-occidentale et post-raciste / Léonora Miano

Auteur(s) : Miano, Léonora (1973-....)

Publication : Paris : Bernard Grasset, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris : Bernard Grasset

Description matérielle : 222 p.

ISBN : 978-2-246-81717-8

EAN : 9782246817178

Classification décimale Dewey : 305.800 94409051 23

Résumé ou extrait : Léonora Miano n'est pas une Afropéenne (afro-européenne). Ceux qui se définissent ainsi ont grandi en Europe. Marquée par l'Afrique subsaharienne, la sensibilité de l'auteur se distingue de celle des Afropéens. Ceux-ci se sont construits en situation de minorité. Ce qui détermine la perception de soi, complique l'identification et la solidarité entre Afropéens et Subsahariens. La France identifie à l'Afrique tous ses citoyens d'ascendance subsaharienne, privilégiant les natifs de ce continent. Cela ne favorise pas l'ancrage des Afropéens dans leur pays, leur capacité à se sentir responsables de son destin. Pourtant, ceux qui se sont donné un nom – Afropéens – dans lequel Afrique et Europe fusionnent, s'ils sont fidèles aux implications de cette association plus qu'à leur amertume, peuvent incarner un projet de société fraternel, anti-impérialiste et anti-raciste. Dans une France en proie aux crispations identitaires, la perspective afropéenne apparaît encore comme une utopie. De part et d'autre, la tentation du rejet est puissante.

Sujet - Nom commun : Relations interethniques -- France -- 1990-2020

Communication interculturelle -- France -- 1990-2020

Français d'origine africaine -- 1990-2020