

1871. L'Algérie sous séquestre

Titre(s) : 1871. L'Algérie sous séquestre

Auteur(s) : Guignard, Didier

Adresse bibliographique : : CNRS Editions, 1 FEV 2023

Description matérielle : 268 p. ; 23 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Algérie, 1871 : la plus importante insurrection avant la guerre d'indépendance est menée contre les forces coloniales françaises. Dans son sillage, environ 900 000 Algériens, plus du quart de la population totale, se voient infliger un séquestre sur leurs terres, maisons ou plantations. Cette mesure punitive du gouvernement français est exceptionnelle par son ampleur comme par la place qu'elle occupe au XIX^e siècle dans le monde. Si elle ne débouche pas toujours sur la confiscation définitive des biens, leur restitution (payante) est généralement conditionnée. Tout dépend de la responsabilité attribuée à titre individuel ou collectif dans la révolte, de l'inventaire et de l'estimation des droits de chacun, de l'emplacement des terres qui intéressent ou non la colonisation. Les archives du séquestre permettent une plongée dans le corps social que Didier Guignard entreprend à l'échelle du bassin versant de l'oued Isser, en Kabylie occidentale. Il y révèle la nature et l'étroitesse des liens entre les habitants, leurs formes d'adaptation au milieu et les bouleversements endurés. À partir d'une enquête de terrain, il fait remonter ses observations aux années 1840 puis les poursuit jusqu'aux années 1930, pour mieux nous faire comprendre les ressorts d'une société rurale entrée en révolte et l'évolution contrastée d'un lourd héritage. Si le séquestre des années 1870, moment phare de la colonisation française en Algérie, a déjà retenu l'attention des historiens, cette approche comparative et au plus près de la société rurale, qui emprunte autant à la géographie qu'à l'anthropologie, est inédite. Didier Guignard est chargé de recherche CNRS à l'Institut de recherches et d'études sur les mondes arabes et musulmans (Iremam) à Aix-en-Provence (France). Le résumé et la biographie de l'auteur sont extraits de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Histoire
Algérie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie