

A travers le viseur. Images d'appelés en Algérie (1955-1962)

Titre(s) : A travers le viseur. Images d'appelés en Algérie (1955-1962)

Auteur(s) : Mauss-Copeaux, Claire

Adresse bibliographique : : Aedelsa, 1 JAN 2003

Description matérielle : 24 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Recueil de photographies d'amateurs inédites prises en Algérie par de jeunes appelés du contingent. Quarante années après la fin de la guerre, alors que les images fabriquées par la propagande militaire occupent encore l'essentiel de l'espace, ces photographies d'amateurs inédites, prises en Algérie par de jeunes appelés du contingent, offrent une alternative intéressante. La maladresse et le génie des opérateurs novices enrichissent les récits du conflit et leur apportent un éclat particulier. Le regard ne glisse pas sur des images à l'esthétique rassurante et ne s'arrête guère sur des scènes spectaculaires. La violence éclate ailleurs, dans la mise en scène de l'ennui et du laisser-aller des soldats, dans la célébration morbide des armes et de l'alcool, dans la caricature virulente de la vie militaire. Elle pèse dans les photos volées ou imposées aux Algériens, comme dans les stéréotypes de l'exotisme. Contient : Introduction. Le service en Algérie. L'exotisme à l'ombre de la guerre. La guerre. Une partie du résumé est extraite de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Algérie

Service militaire/national

Photographie

Guerre d'Algérie (1954-1962)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie