

## **Lettres du Mexique**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lettres du Mexique : itinéraires du zouave Augustin-Louis Frélaud, 1862-1867 / [éd. par] Manuel Charpy, Claire Fredj

Auteur(s) : Frélaud, Augustin-Louis (1827-1894)

Autre(s) responsabilité(s) : Fredj, Claire (19..-....) maîtresse de conférences en histoire contemporaine (Éditeur scientifique)  
Charpy, Manuel (1976-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. N. Philippe, impr. 2003

Description matérielle : 1 vol. (399 p.) : ill., couv. ill. ; 20 cm

Collection : Lettres ouvertes Histoire

ISBN : 2-7488-0038-9

EAN : 9782748800388

Appartient à la collection : Lettres ouvertes (Paris) 1765-0038

Classification décimale Dewey : 944.07 21  
972 21

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr.p. [381]-395

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : « Été 1862. Le zouave Augustin-Louis Frélaud s'embarque sur L'Eylau avec plusieurs milliers de soldats. Le vaisseau militaire rejoint le Mexique, nouveau terrain des campagnes de Napoléon III. Alors que les rives d'Alger s'éloignent, il débute une intense correspondance avec son frère, curé dans le Morbihan. Au fil des lettres se dessine un pays déchiré par les luttes politiques et sociales. Dans ces écrits du quotidien, s'entrelacent les sentiments d'un jeune homme exilé, la vie indienne et la ferveur religieuse, la beauté des paysages et celle des villes, les violences de la guerre et les considérations politiques. Soldat, mais aussi juge et administrateur, Augustin-Louis Frélaud lutte contre les guérilleros, réorganise le territoire et s'interroge sur les négociations diplomatiques qui se nouent entre les différentes puissances européennes et les États-Unis. Entre confidences intimes, analyse lucide et libre chronique, les Lettres du Mexique offrent un regard inédit sur un épisode méconnu de l'histoire française. »

Sujet - Nom géographique : Mexique -- 1861-1867 (Intervention européenne)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels