

Motets à I. II. et III voix,, au nombre de neuf, avec la basse continue: le pseume, In convertendo, à grand choeur et symphonie: et un autre motet, à la manière italienne, à voix seule, avec deux dessus de violon, par Monsieur Campra...

Titre(s) : Motets à I. II. et III voix,, au nombre de neuf, avec la basse continue: le pseume, In convertendo, à grand choeur et symphonie: et un autre motet, à la manière italienne, à voix seule, avec deux dessus de violon, par Monsieur Campra... : Livre troisième

Auteur(s) : Campra, André (1660-1744)

Editeur, producteur : Paris : Christophe Ballard, 1717

Description matérielle : 1 partition ([4], 132 p.) : rel.,veau blond,triple filet d'enc. doré,dos doré à 6 ; in folio

Classification décimale Dewey : XVII ème siècle

Note(s) : aux armes de Marie de Médicis

Note sur le contenu : Table des motets.-Attribution à la charge.-Table des 10 livres de motets.- 6 motets à voix seule: Confitemini Domino, Benedicam Dominum, O dulcis amor, Sub tuum praesidium, Deus misereatur nostri, Pange lingua gloriosa; 3 motets à deux voix: Cari zephiri volate, Cantemus exaltemus, Dominus regnavit; 1 motet à grand choeur: In convertendo Dominus; 1 motet à voix seule et deux dessus de violon: Quis ego Domine.-Relié avec deux autres livres de motets de Cmpira.-Mention "Avec Privilège de Roy".

Sujet(s) : M841 musique 17e s.

Sujet - Nom commun : M Musique