

Résistance, dissidence et opposition en RDA

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Résistance, dissidence et opposition en RDA : 1949-1990 / Hélène Camarade, Sybille Goepper, dir.

A pour autre édition sur un support différent : Résistance, dissidence et opposition en RDA, 1949-1990 Hélène Camarade, Sybille Goepper (dir.) 2016 Villeneuve-d'Ascq Presses Universitaires du Septentrion Histoire et civilisations 978-2-7574-1459-0

Contient : État de la recherche, concepts, méthodologie Hélène Camarade, Sibylle Goepper

Une autre RDA – ou pas de RDA du tout ? – résistance clandestine, critique réformiste et opposition ciblée au régime du SED Bernd Lindner

Dans la ligne de mire du SED et de l'occupant soviétique – les premières formes d'opposition et de résistance en zone d'occupation soviétique (1945-1950) Mike Schmeitzner

Les contestations internes à la base du SED pendant et après le 17 juin 1953 Michel Christian

Le Cercle d'Eisenberg (1953-1958) Thomas Ammer (interviewé)

Le Congrès pour la liberté de la culture – un message d'intellectuels vers le block soviétique Anne-Marie Corbin

De la critique interne à la dissidence – réflexions sur le cheminement de Robert Havemann et Wolf Biermann, défenseurs radicaux d'une seconde déstalinisation devenus dissidents socialistes Bernd Florath Rudolf Bahro 1977-1980 – dissident en RDA, opposant en RFA ? Anne-Marie Pailhès

"Öffentlich arbeiten" (Christoph Hein, 1982) – une tentative de normalisation de l'espace public est-allemand Hélène Yèche

De l'action individuelle à l'activisme dans les mass-médias – itinéraire d'un « transfuge » Roland Jahn (entretien avec)

Les "dialog-hefte" – un détour par l'Ouest afin de réaffirmer quelques libertés fondamentales en RDA Sibylle Goepper

Groupes d'opposition et samizdats à Berlin-Est dans les années 1980 Frank Ebert, Peter Grimm (entretien avec)

Une opposition « infrapolitique » ? – l'exemple de la revue "Theater der Zeit" Florence Baillet

Subversion, détournement et opposition – l'exemple de quelques "Kulturhäuser" de Berlin-Est dans les années 1980 Elisa Goudin-Steinmann

Le patrimoine culturel chrétien en RDA – un potentiel critique ? Sylvie Le Grand

Les artistes est-allemands entre recherche d'autonomie et opposition durant l'ère Honecker (1971-1989) Jean Mortier

Résistance et création dans la subculture des années 1980 – l'exemple de Leipzig Jacques Poumet

L'invention d'une nouvelle figure de l'artiste dans l'oeuvre de Lutz Dammbeck – Héraclès comme symbole de la résistance Stefanie Schwabe

De la mise en scène subversive du « temps qui passe » en RDA – "Die Alleinseglerin", un film de Herrmann Zschoche (1987) Elizabeth Guilhamon
1989 - La société et l'État – opposition et révolution Ilko-Sachs Kowalczyk
La résistance française – une expérience transposable ? Olivier Wiewiorka
Résistance, opposition et "Resistenz" sous le Troisième Reich en RDA réflexion sur les concepts dans une approche comparative Gilbert Melio
Résistance civile et espace public une lecture des soulèvements est-européens de 1953 à 1989 Jacques Semelin
La BStU, les archives de la Stasi et la société allemande Bernd Florath (entretien avec), Christian Wenkel (interviewer)

Auteur(s) : Colloque "Résistance et opposition en RDA. Tentative de conquête de l'espace public (1949-1990)" 2013 Bordeaux, France

Autre(s) auteur(s) : Camarade, Hélène (1974-....)
Goepper, Sibylle (1973-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Presses universitaires du Septentrion Lille, France 1976-.... - Éditeur commercial

Production : Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion, 2016

Description matérielle : 1 vol. (403 p.) : couv. ill. ; 24 cm

Collection : Histoire et civilisations 1284-5655

ISBN : 978-2-7574-1160-5

EAN : 9782757411605

Appartient à la collection : Histoire et civilisations 1284-5655

Classification décimale Dewey : 943.108 7
322.409 43

Note(s) : A pour point de départ le colloque organisé par Hélène Camarade à l'université Bordeaux Montaigne du 20 au 22 mars 2013 sur le thème "Résistance et opposition en RDA. Tentatives de conquêtes de l'espace public (1949-1990)"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 397-402. Notes bibliogr.en bas de page. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : "Les manifestations de l'automne 1989 en RDA ont eu tendance à occulter d'autres formes de résistance et d'opposition, plus anciennes et moins spectaculaires, comme les actions de contre-propagande, la critique de dissidents marxistes, l'existence de subcultures ou l'émergence d'une presse clandestine qui ont pourtant, elles aussi, contribué à l'effritement du régime. Cet ouvrage dresse le

premier bilan en langue française des manifestations de résistance, de dissidence et d'opposition en RDA. Il réunit les travaux d'historiens, de politistes et de germanistes, français et allemands, ainsi que les témoignages de plusieurs acteurs des années 1950 à 1990. Sont abordés la contestation de masse, la critique réformiste et les mouvements citoyens, mais aussi les marges de manoeuvre gagnées dans la littérature, les arts plastiques et le cinéma. Doté d'un glossaire, l'ouvrage propose également des réflexions sur l'approche comparative et les transferts notionnels liés aux phénomènes de résistance en France, sous le national-socialisme et dans le bloc de l'Est." (source : 4e de couv.)

Sujet - Collectivité : Allemagne République démocratique. Ministerium für Staatssicherheit. 1949-1990.
-- Archives

Sujet - Nom commun : Opposition (science politique) -- Allemagne (République démocratique) -- 1945-1990

Résistance politique -- Allemagne (République démocratique) -- 1945-1990

Dissidents -- Allemagne (République démocratique) -- 1945-1990

Artistes -- Activité politique -- Allemagne (République démocratique) -- 1945-1990

Politique et gouvernement -- Allemagne (République démocratique)

Sujet - Nom géographique : Allemagne (République démocratique) -- 1949-1971
Allemagne (République démocratique) -- 1971-1989

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès