

Tous les humains semblent bercer leurs enfants

Titre(s) : Tous les humains semblent bercer leurs enfants [[périodique]] / Alexandra Pihen

Ensemble : Epsilon 54

Autre(s) auteur(s) : Pihen, Alexandra

Editeur, producteur : 01/12/25

Description matérielle : pp.28-29

ISSN : 2800-4736

Note sur la description matérielle : 2

Résumé ou extrait : Au XVII^e siècle, le poète espagnol Rodrigo Caro décrivait déjà les berceuses comme "les mères de toutes les chansons". Depuis, l'ethnologie a confirmé leur universalité : partout dans le monde, on berce les enfants en chantant. Les approches comparatives en musicologie cognitive et évolutionniste ont même suggéré l'existence chez l'humain de prédispositions biologiques aux berceuses. Sauf que Manvir Singh n'est pas d'accord.

Sujet - Nom commun : Ethnologie

Berceuses