La princesse de Montpensier

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La princesse de Montpensier [Texte imprimé] / Mme de Lafayette ; présentation, notes, chronologie, bibliographie par Camille Esmein-Sarrazin ; dossier par Camille Esmein-Sarrazin et Jean Damien Mazaré

Auteur(s) : La Fayette, Madame de (1634-1693)

Autre(s) responsabilité(s) : Esmein-Sarrazin, Camille (1976-....) (Éditeur scientifique)
Mazaré, Jean-Damien (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Éd. avec dossier

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, DL 2017
(45-Malesherbes; Maury impr.)

Description matérielle : 1 vol. (202 p.)

Collection : GF 1585

ISBN : 978-2-08-141256-9

EAN : 9782081412569

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 1585

Titre conventionnel : [La princesse de Montpensier. français.]

Note(s) : En appendice, extraits du scénario du film et entretien avec Bertrand Tavernier

Résumé ou extrait : Alors qu'elle aime depuis l'enfance le duc de Guise, Marie de Mézières est contrainte d'épouser un autre homme. Elle devient la princesse de Montpensier et se résigne à son sort. Jusqu'à ce que son regard croise à nouveau celui du duc, ravivant une flamme qu'elle croyait éteinte... Sur fond de guerres de Religion, Mme de Lafayette tisse la tragédie d'une passion amoureuse qui se heurte aux lois de la société. Considérée à sa publication comme « un petit chef-d'oeuvre », La Princesse de Montpensier (1662), l'une des premières nouvelles de la littérature française, redéfinit les frontières du genre romanesque. Une oeuvre à la beauté insidieuse, dont l'adaptation cinématographique de Bertrand Tavernier restitue toute la violence.