

L'art du commandement

Titre(s) : L'art du commandement : Alexandre, Wellington, Grant, Hitler

Auteur(s) : Keegan, John (1934-2012)

Autre(s) responsabilité(s) : Berelowitch, André (1939-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Librairie Académique Perrin, impr. 1991

Description matérielle : 1 vol. (422 p.) : cartes, couv. ill. en coul. ; 23 cm

ISBN : 978-2-262-00615-0

Classification décimale Dewey : B

Note(s) : Trad. de : "The mask of command". - Bibliogr. p. [407]-412. Index

Note sur le contenu : Introduction : L'art du commandement avant l'âge héroïque. - 1. ALEXANDRE LE GRAND : L'AGE HEROIQUE DU COMMANDEMENT MILITAIRE : Alexandre et son père ; L'exploit ; Le royaume de Macédoine, etc. - 2. WELLINGTON, OU L'ANTIHEROS : Wellington : l'homme ; Wellington et l'art de la guerre en Occident ; L'armée de Wellington, etc. - 3. GRANT, OU LE COMMANDEMENT SANS HEROISME : Grant et les progrès de l'art de la guerre ; La carrière professionnelle d'U.S. Grant ; L'armée de Grant, etc. - 4. LE FAUX HEROISME : HITLER COMMANDANT EN CHEF : La place de la guerre dans le monde de Hitler ; La guerre que Hitler a faite ; Les soldats de Hitler. - Conclusion : L'âge post-héroïque : le commandement dans le monde nucléaire

Résumé ou extrait : De quel bois sont faits les grands chefs de guerre ? Comment s'exerce leur action ? Sur quoi repose cet ascendant qui leur permet d'entraîner derrière eux des masses d'hommes au péril de leur vie ? Par quels moyens parviennent-ils, aux yeux des hommes de leur temps et de leur pays, à apparaître comme les chefs nécessaires ? Quelle évolution constate-t-on de l'Antiquité à l'ère nucléaire dans l'art de commander ? John Keegan répond à ces questions en décrivant et en analysant l'ascension, les combats, la méthode, la psychologie de quatre personnages très différents en importance et en charisme : deux conquérants (Alexandre, Hitler), et deux purs chefs militaires (Wellington, Grant). Il nous fait mesurer combien le masque dont s'affublent les chefs en fonction de l'attente qu'ils perçoivent de la part de leurs mandants ou de leurs subordonnés est aussi important que les traits de caractère (énergie, décision, persuasion, coup d'oeil, confiance en soi) qu'on leur prête communément. [4e de couv.]

Sujet(s) : Alexandre (0356-0323 av. J.C.;3;roi de Macédoine)

Wellington, Arthur Wellesley (1769-1852;duc de)

Grant, Ulysse Simpson (1822-1885)

Hitler, Adolf (1889-1945)

Militaires Biographies

Art et science militaires

Leadership Histoire
Commandement des troupes Histoire
Militaires Biographies

Sujet - Nom commun : Biographies