

Devant la douleur des autres

Titre(s) : Devant la douleur des autres

Auteur(s) : Sontag, Susan

Adresse bibliographique : : Christian Bourgois éditeur, 1 OCT 2022

Description matérielle : 142 p. ; 12 x 20 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Dans cet essai rédigé au lendemain des attentats du 11 Septembre, Susan Sontag pose un regard neuf sur les emplois de la photographie devant les souffrances de la guerre. Près de quatre décennies après Sur la photographie, elle dessille une fois de plus les yeux de ses contemporains en s'interrogeant sur nos façons de voir et de représenter le monde. Les images « chocs », omniprésentes, nous rapprochent-elles ou nous éloignent-elles de la réalité ? Nous aident-elles à comprendre les souffrances d'autrui, ou érigent-elles au contraire, entre notre oeil et ce qu'il voit, un mur d'indifférence ? Susan Sontag retrace l'évolution de la sensibilité collective face aux visions d'horreur auxquelles l'humanité ne cesse de se confronter, des tableaux de Goya aux charniers du Rwanda ou de Sarajevo en passant par les photographies de la guerre de Sécession, des tranchées de Verdun et des camps de la mort. Un texte de référence sur le pouvoir des images et l'expérience de la guerre. Le texte supra figure sur la quatrième de couverture du livre.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Essai