

Les enjeux de l'histoire culturelle

Titre(s) : Les enjeux de l'histoire culturelle

Auteur(s) : Poirrier, Philippe (1963-....)

Editeur, producteur : Paris : Ed. du seuil, 2004

Description matérielle : 1 vol. 435 p. : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Points. Histoire 0768-0457

ISBN : 978-2-02-049245-4

Appartient à la collection : Points. Histoire 0768-0457

Classification décimale Dewey : 306.09

Résumé ou extrait : Depuis quelques décennies, l'histoire culturelle s'affiche en tant que telle dans le paysage historiographique français. Chapitre spécialisé au sein des bilans de la discipline historique, publication d'ouvrages, de numéros thématiques, de synthèses également, créations de postes dans les universités témoignent à la fois d'une réelle institutionnalisation et d'une meilleure visibilité. Prendre au sérieux les découpages disciplinaires, essayer d'en comprendre les logiques de construction et de redéploiement, cerner les glissements de frontière en termes d'objets de recherches, souligner les relations avec les disciplines des sciences sociales et humaines permettent de relire les principales évolutions qui ordonnent les préoccupations des historiens en France depuis une trentaine d'années. L'ouvrage n'est pas un livre manifeste ou programmatique ; cet essai adopte une posture historiographique et réflexive, et le premier souci de l'auteur est de rendre dans leur diversité des pratiques de recherches, de restituer les modalités d'émergence de l'histoire culturelle, d'explorer ses principaux territoires, de souligner les enjeux engagés par l'affirmation de cette histoire, c'est-à-dire la manière dont elle se construit, par le débat académique, et en écho avec la conjoncture culturelle de ce début de XXI^e siècle. [4^{ème} de couv.]

Sujet(s) : Culture (sociologie) Politique culturelle France 20^e siècle France Civilisation Historiographie France Vie intellectuelle Historiographie

Sujet - Nom commun : Sociologie et anthropologie