

Rilke

Titre(s) : Rilke

Auteur(s) : Jaccottet, Philippe (1925-....)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, 1970

Description matérielle : 191 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Écrivains de toujours

Appartient à la collection : Écrivains de toujours

Classification décimale Dewey : 838

Résumé ou extrait : " Rilke savait mieux que personne qu'avoir écrit les Elégies et les Sonnets, avoir réussi à célébrer l'espace angélique tel qu'il l'avait pressenti très jeune et entrevu en certains moments décisifs de sa vie, ce n'était pas être devenu soi-même l'ange ou Orphée./.../ Mais sans doute avait-il désiré le grand poème comme Colomb l'Amérique, comme l'amant l'aimée. " Dans cet ouvrage, Philippe Jaccottet s'emploie à retrouver un regard plus libre sur le poète et son œuvre. Il s'écarte, dans la mesure du possible, de la légende et s'appuie sur ces mots de Robert Musil : " Rainer Maria Rilke était mal adapté à ce temps. Ce grand poète lyrique n'a rien fait que porter pour la première fois à sa perfection la poésie allemande... ". Une monographie de référence, signée par un poète français parmi les plus importants, traducteur de L'œuvre de Rilke.

Sujet(s) : Rilke, Rainer Maria (1875-1926)

Sujet - Nom commun : Fiction